

## Vivian Kanner – Kurzinfo

Die geborene Münchnerin Vivian Kanner gibt 1994 ihr Debut als Schauspielerin in der „Kleinen Freiheit“ in München und spielt an den großen Boulevardbühnen Münchens, wird steter Gast an der Komödie am Bayerischen Hof und der Komödie am Max II, geht mehrfach auf Theatertourneen durch Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Sie bekommt eine eigene Radiosendung bei King FM. Film und Fernsehen entdecken die quirliche Person mit dem komödiantischen Talent.

Ihr außergewöhnliches Stimm-Timbre und ihr Talent als Sängerin machte sie 1998 zur Frontfrau der Münchener Band „Gefilte Fish“. Sie hat die Liebe zur jiddischen Musik schon als Kind von ihren Eltern und Großeltern vermittelt bekommen und interpretiert diese Lieder mit „viel Herz und viel Gefühl“, ohne jedoch die üblichen Klischees zu bedienen. Sie überzeugt nicht nur durch ihre ausdrucksstarke Stimme, sondern auch durch ihre mitreißende und humorvolle Bühnenpräsenz. Sie scheut sich nicht davor in ihrem Repertoire einerseits Berührungspunkte zu schmerzlicher Vergangenheit musikalisch darzubieten und gleich darauf jüdischen Humor zu präsentieren. 2002 folgt sie dem künstlerischen Ruf nach Berlin und gründet die Band „Jewels“. Es gelingt ihr, mit Leidenschaft, die fast vergessene Tradition jiddischer Musik, Humor und Sprache einem breiten Publikum nahe zu bringen. Ausverkaufte Konzerte in der „Bar jeder Vernunft“, im „Tränenpalast“, „Wintergarten“ und im „TIPI - Das Zelt am Kanzleramt“ folgen. Nach einer Deutschlandtournee 2005, steht sie bei einem „Konzert für den Frieden“ mit den Söhnen Mannheims in der Max-Schmeling Halle in Berlin auf der Bühne.

Vivian Kanner arbeitet an ihrem Soloprojekt „Lebenslieder“ und veröffentlicht 2019 die gleichnamige CD. Die melancholische, heitere und leidenschaftliche Reise durch verschiedene Lebenssituationen und die dazugehörigen Lieder. Jiddische Lieder und deutsche Lieder jüdischer Komponisten der 20er und 30er Jahre aus Berlin, die an Aktualität nichts verloren haben.

Sie wird gerne für politische Veranstaltungen gebucht: u.a.

- 2018 Gala 150. Geburtstag von Magnus Hirschfeld im Haus der Kulturen der Welt
- 2018 Feier des JFDA (Jüdisches Forum für Demokratie gg. Antisemitismus) im Friedrichstadtpalast
- 2019 Parlamentarischer Regenbogenabend der Bundestagsfraktion der Grünen im Paul-Löbe Haus
- 2020 Festakt der IHRA International Holocaust Remembrance Alliance im Abgeordnetenhaus Berlin
- 2020 eröffnet sie mit ihren „Lebensliedern“ das Festival der jüdischen Kultur in Wien 2020
- 2020 Streaming Konzert im Konrad-Adenauer Haus für die CDU Bundestagsfraktion
- 2021 Auftritt zum Festakt „1700 Jahre-Jüdisches Leben in Deutschland“ ARD/WDR



Die Sehnsucht, andere Menschen in dieser beschleunigten Zeit zum Verweilen einzuladen ist der Antrieb für all ihre Projekte.

Durch Spiel und Stimme – mal heiter, mal melancholisch – möchte Vivian die Gefühlswelt ihrer Zuschauer berühren.

# Pressestimmen

Vivian Kanner - Leitfigur mit Charisma und Knef-Stimme. *Münchner Merkur*

Vivian Kanner ist eine präzise Frontfrau, die auf der Bühne den Ton angibt. Sie hat eine wundervolle dunkle Altstimme mit schönem Timbre und einer klar kalkulierten Ausstrahlung. Nichts bei ihr ist übertrieben oder exaltiert. *Süddeutsche Zeitung*

Es ist ein Abend der leisen Töne, humorig, traurig, gedankenvoll, so angenehm wie anrührend und begeistert applaudiert. *Märkische Oderzeitung*

Vivian Kanner - präsent, mitreißend - hat ihr Publikum und die traumhaft spielenden Musiker fest im Griff und zaubert ein Leuchten in den Abendhimmel. *Augsburger Allgemeine*

Vivian Kanner kann man eigentlich nicht wirklich beschreiben. Man muss sie erlebt haben – diese blitzgescheite, kleine Frau mit großem Herzen und wachem Verstand, mit Witz, Charme und einem unbeschreiblichen Charisma – um zu verstehen, warum sie eine ganz Große unter Deutschlands Diseusen ist.